

# TEATRO MASSIMO "V. BELLINI" CATANIA

## PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 484 del 27 DIC. 2024

OGGETTO: Scrittura n. 2 Bidelli d'Orchestra per esigenze di produzione programmata dal 01 gennaio 2025 al 16 febbraio 2025.

### DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 24 Competenze 2025

Cap. \_\_\_\_\_ Spese per \_\_\_\_\_

Somma stanziata {€ \_\_\_\_\_

Impegni assunti {€ \_\_\_\_\_

Fondo disponibile {€ \_\_\_\_\_

Visto ed iscritto a (N. 1639-1640/2024-172-177/2024)

de (Cap. 101105-101118)

nel partitario uscita di competenza l'impegno di  
€ 9662,78 Dati Comarzi

addi 31/12 20 24

IL CAPO SERVIZIO

SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE



Prot. n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_

Il Compilatore \_\_\_\_\_

E.L.R. Teatro Massimo Bellini  
Il Capo Settore  
Capo Settore Personale

Patrizia Strazzeri

Visto: E.L.R. TEATRO MASSIMO  
Il Direttore Amministrativo  
Dott. Giuseppe Castrogiovanni

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il \_\_\_\_\_

Visto: \_\_\_\_\_

L'anno \_\_\_\_\_  
il giorno \_\_\_\_\_ del mese di \_\_\_\_\_  
Il Sovrintendente, nominato giusta decreto del Presidente  
della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1°/S.G. del 12 febbraio  
2024, ha adottato il seguente provvedimento.

04

CC/04/110; Scrittura n. 2 Bidelli d'Orchestra per es8, core di produzione programmata dal 01 gennaio 2025 al 16 febbraio 2025.

## II. SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- Con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 19 del 03/09/2024 è stato approvato il piano artistico e relativo piano finanziario della Stagione Lirica e di Balletto 2025, della Stagione Concertistica 2024/2025 e dei Concerti straordinari 2025;
- Il Direttore Artistico con nota del 16 dicembre 2024 (All. A) ha rappresentato l'imprescindibile esigenza di assicurare la presenza in Teatro di n. 2 Bidelli d'Orchestra, dal 01 gennaio 2025 al 16 febbraio 2025, per la dovuta assistenza tecnica al complesso orchestrale e corale impegnato nelle seguenti produzioni:
  - *Concerto di Capodanno (01 gennaio)*
  - *Concerto sinfonico "I Solisti Veneti" (03/04 gennaio)*
  - *Opera "Norma" (prove e recite dal 04 al 26 gennaio)*
  - *Concerto sinfonico-corale in onore di Sant'Agata (01 febbraio)*
  - *Recital "La musica miracolosa" (02 febbraio)*
  - *Concerto sinfonico-corale "A nord dell'Europa" (07/08 febbraio)*
  - *Concerto sinfonico "Fantasie mediterranee" (14/15 febbraio)*
  - *Manifestazioni ospiti in data 09 febbraio 2025 e 16 febbraio 2025*

- In merito alla suddetta richiesta il Capo Settore Organizzazione e Personale, con propria nota del 27 dicembre 2024 (All. B), ha relazionato in merito alla procedura adottata per l'individuazione dei soggetti aventi le professionalità richieste. A riguardo fa presente che nel procedere all'individuazione del suddetto personale si è fatto riferimento alla vigente graduatoria di idonei per la figura di "Attrezzisti di palcoscenico" (approvata con provvedimento del Sovrintendente n°131 del 21/04/2023) e alla parallela graduatoria redatta in data 27/04/2023 dal Direttore degli Allestimenti Scenici, con la quale sono stati individuati, tra gli attrezzisti idonei in graduatoria, i soggetti disponibili a svolgere le mansioni di Bidello d'Orchestra.

Dalle verifica, tramite email, della disponibilità dei suddetti, sono state acquisite le accettazioni alla scrittura dal 01 gennaio 2025 al 16 febbraio 2025, da parte delle sig.re Privitera Vincenza e Da Campo Vanessa.

Con la stessa nota il Capo Settore Organizzazione e Personale attesta, inoltre, che con la presente proposta di scrittura, i suddetti soggetti non superano il limite complessivo dei trentasei mesi di servizio presso questo Ente, cumulati dopo il 1° luglio 2019, in ottemperanza a quanto disposto dal d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, come convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.

Pertanto, lo stesso comunica la possibilità di procedere alla scrittura con contratto subordinato ed inquadramento al liv. 3/B Area Tecnica, per una spesa complessiva di € 7.766,86 oltre oneri riflessi pari ad € 1.895,92, come da prospetto economico elaborato dal Settore Trattamento Economico (all. 1), sulla base dei parametri previsti dal vigente C.C.N.L. per le fondazioni lirico-sinfoniche;

**Rilevato** che la scrittura in oggetto è necessaria per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente in quanto funzionali alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza del predetto personale;

**Rilevato** che con Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 17 del 16/08/2024 è stato approvato il bilancio di previsione pluriennale 2024/2026;

Ritenuto, alla luce degli atti sopra citati e tenuto conto delle necessità evidenziate nella relazione del Direttore Artistico e nella nota istruttoria redatta dal Capo Settore Organizzazione e Personale, di poter procedere alla scrittura, con contratto a termine di natura subordinata, di n. 2 Bidelli d'Orchestra, e di autorizzare la spesa € 7.766,86 oltre oneri riflessi pari ad € 1.895,92, come da prospetto economico (All. 1) elaborato dal Settore Trattamento Economico dell'Ente, in applicazione del vigente C.C.N.L. per i dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche, ciò a garanzia della preparazione della programmata produzione artistica:

**VISTI:**

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;
- la legge regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto: "Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.", in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato "Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo";
- il d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.;

**DISPONE**

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

**Scritturare** nel rispetto della normativa richiamata in premessa, il sotto notato personale tecnico con contratto di lavoro di natura subordinata a termine, sulla base della richiesta del Direttore Artistico datata 16/12/2024 (All. A), riscontrata dal Capo Settore Organizzazione e Personale con nota del 27/12/2024 (All. B), ciò al fine di assicurare l'assistenza ai complessi orchestrali e corali per la realizzazione della produzione artistica programmata:

**Dal 01 gennaio 2025 al 16 febbraio 2025**

1. **Privitera Vincenza** – Bidello d'Orchestra – liv. 3/B
2. **Da Campo Vanessa** – Bidello d'Orchestra – liv. 3/B.

**Impegnare** la spesa complessiva di € 9 9.662,78 sul Bilancio 2024-2026, competenza 2025<sup>5</sup>, come segue:

- quanto ad € 7.766,86 sul cap. U101105
- quanto ad € 1.895,92 sul cap. U101119

Le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore per la risoluzione del contratto di lavoro senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni lavorative svolte e non costituiscono titolo per la trasformazione dei predetti rapporti di lavoro a termine stagionale in rapporto di lavoro a tempo indeterminato.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n.33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente  
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera



